

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №68  
«Василёк»

Рассмотрено и утверждено  
На педагогическом совете

Протокол № 1  
От «31» 08 2023 г.  
31 08

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №68 «Василёк»  
А.Х. Усманова  
«31» 08 2023 г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**интенсивного умственного развития  
«УМНИЧКА»**

**для детей 4 -7 лет**

**срок реализации программы: 3 года**

**Разработал: Гайнутдинова Лейсан Рафиковна,  
Педагог-психолог высшей квалификационной категории**

**г. Набережные Челны  
2023 г.**

## Содержание

### Введение

#### 1. Целевой раздел

- 1 Пояснительная записка
- 1.1 Основные направления работы по программе интенсивного умственного развития детей дошкольного возраста «Умничка»
- 1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.3 Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ
- 1.4 Концептуальная основа программы
- 1.5 Цель и задачи программы
- 1.6 Принципы построения программы
- 1.7 Основные формы работы с воспитанниками
- 1.8 Ожидаемые результаты
- 1.9 Методы контроля и управления образовательным процессом
- 2.0 Формы подведения итогов

#### 2. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание программы
- 2.2 Показатели усвоения программы детьми
- 2.3 Учебно-тематический план

#### 3. Организационный раздел

- 3.1 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Умничка». Календарно – тематический план
- 3.2 Литература

## **Введение**

*"Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам"*  
Ральф У. Эмерсон

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования сформулированы основные цели и задачи образования, одна из которых гласит так: «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания предполагает формирование и развитие знаний, навыков и умений с учетом требований современной жизни и деятельности. На современном этапе для образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна и на первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Между тем во многих странах мира во всех звеньях системы просвещения - от дошкольных учреждений до университетов - отмечают, с одной стороны, рост информированности, с другой стороны - снижение в целом качества знаний, умственного развития обучающихся.

По данным ученых (генетиков, психологов), предпосылки умственных способностей заложены в природе ребенка - на 50 - 60% (в зарубежной научной литературе указывается более высокий уровень - до 80%). Причем подчеркивается, что умственные свойства ребенка от рождения носят преимущественно творческий характер, но не у всех получают должное развитие. Оказывается, от воспитания зависит, будут ли вообще развиваться умственные способности малыша, а тем более, какое направление они получат.

Об умственном развитии ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание), по способности к самостоятельному творческому познанию. Основной особенностью умственного развития ребенка дошкольного возраста является преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения.

По мнению большинства отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллектуально - речевых способностей является одним из важнейших показателей уровня психического развития ребенка в целом и психологической готовности ребенка к школе.

В связи с этим, существует необходимость в реализации программы, направленной на всестороннее умственное развитие детей дошкольного возраста.

## 1. Целевой раздел

### *Пояснительная записка*

Программа «Умничка» спроектирована с учетом ФГОС и ФОП дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание, организацию и методическое обеспечения образовательного процесса.

#### **1.1 Основные направления работы по программе интенсивного умственного развития детей дошкольного возраста «Умничка».**

Программа «Умничка» составлена на основе положений по развитию умственных и творческих способностей ребенка авторского коллектива составителей программы «Развитие» под научным руководством доктора психологических наук Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко, теории развития творческого воображения и методике кандидата педагогических наук Н.С. Жуковой по обучению дошкольников правильному чтению.

Настоящая программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста по развитию:

- умственных и творческих способностей, углубленное познавательное и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста;
- умений самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, строить модели логических отношений;
- формирования у дошкольников умения слитного чтения

Программа предлагает новый подход, методы и содержание умственного развития детей, начиная с трех лет.

Доктор психологических наук Л.А. Венгер выделил в своих исследованиях три основные компоненты развития умственных способностей детей: сенсорные, познавательные, творческие.

Поэтому в программе «Умничка» для детей, начиная с младших групп, большое внимание уделяется занятиям по сенсорному воспитанию.

В 3-4 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир.

Первой ступенью познания мира является восприятие предметов и их свойств. В основе этого процесса лежит освоение детьми общепринятых внешних свойств предметов, так называемых сенсорных эталонов (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины).

В младшем возрасте в игровой форме дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия).

На следующем этапе дети начинают их систематизировать, то есть с помощью воспитателя дети выстраивают последовательность цветов спектра, узнавать их оттенки, знакомятся с вариантами геометрических форм и т.д. Затем предлагаются игры для того, чтобы дети начали пользоваться этими представлениями для анализа выделения свойств разных предметов в различных ситуациях.

С младшего возраста программа «Умничка» предлагает углубленную работу по развитию у детей психического процесса - мышления.

Эти задачи решаются в разделах ознакомления с действиями наглядного моделирования. Дети знакомятся с моделями (схемами, чертежами, планами). Например, дети помогают кукле расставить мебель в кукольной комнате, рисуют планы, находят спрятанные предметы по ним.

В дальнейшем на занятиях наглядного моделирования используются готовые модели более сложного содержания, а затем дети начинают строить модели самостоятельно: в начале по готовой постройке или конструкции, затем – по собственному замыслу и чертежу.

Следующим важным направлением программы является интенсивное развитие творческих способностей через развитие воображения. Приемы творческого воображения используются на всех занятиях, начиная с трех лет. Это дает ребенку разнообразный опыт действия в уме и тем самым делает решающий вклад в его умственное развитие, воспитывает качества творческой личности, развивает чувство уверенности.

Познавательная деятельность детей предполагает приобретение знаний самостоятельно и под руководством взрослого.

В работах Г.М. Ляминой, А.П. Усовой, Е.А.Панько и др. говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы определить свойства предметов, их сходства и различия.

Программа «Умничка» содержит направление работы по развитию предпосылок логического мышления. Содержание занятий по логике способствуют развитию у детей способов мыслительной деятельности, умению анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

И наконец, программа содержит раздел по формированию у детей умения слитного чтения через выделение слога из речи по букварю Н.С.Жуковой. Обучение построено по принципу от «простому к сложному», все слова, даже слова в текстах, разбиты на слоги, что упрощает процесс чтения.

## **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна программы** состоит в том, что занятия по программе «Умничка» направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой). Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Расширены способы развития мыслительной деятельности, умение анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

Дополнены для развития познавательной активности детей эффективные формы, которые проходят в процессе поисковой, исследовательской деятельности ( в соответствии с положением ФГОС ДО - «... реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности ...»). В связи с этим особый интерес представляет включение в учебно-воспитательный процесс детского экспериментирования.

Исследования Н.Н. Поддъякова подтвердили, что в качестве основного вида исследовательской деятельности является экспериментирование. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н.Поддъяков, 1995 г.). В процессе детского экспериментирования дети учатся: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать результаты.

### ***Актуальность создания данной образовательной программы.***

Созданию данной программы послужил социальный запрос родителей, стремящихся к разностороннему развитию своих детей, а также обучению чтению.

Умственное развитие ребенка является приоритетной для успешной социализации его в обществе сверстников и взрослых, в дальнейшем - обучения в школе.

Об умственном развитии ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание), по способности к самостоятельному творческому познанию. Основной особенностью умственного развития ребенка дошкольного возраста является преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения.

В соответствие с положениями ФГОС и ФОП ДО программа «Умничка» позволяет формировать у детей навыки творческой работы, включающие следующие компоненты: развитие воображения, оригинальности мышления (самостоятельности, необычности, остроумности решения), творческой инициативы, гибкости (способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации), что очень важно для эффективной подготовки к школьному обучению.

Актуальность программы определяется так же ее направленностью на создание условий для развития учебных умений и навыков в чтении.

По мнению большинства отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллектуально - речевых способностей является одним из важнейших показателей уровня психического развития ребенка в целом и психологической готовности ребенка к школе.

В связи с этим, существует необходимость в реализации программы, направленной на всестороннее умственное и речевое развитие детей дошкольного возраста, решению проблемы обучения чтению при подготовке к школе.

### ***Педагогическая целесообразность***

Эффективным для умственного развития детей является такое введение нового материала, как моделирование, художественное конструирование, которое вызвано требованиями творческой практики.

Включение дошкольников поисково-исследовательскую деятельность способствует развитию познавательной активности, приближает ребенка к реальной жизни, умению ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Обучение чтению дошкольников - это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, легче переносят период

адаптации, чувствуют себя более уверенными в своих возможностях и быстрее становятся успешными.

### **1.3. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.**

Программа «Умничка» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неocenимую роль в формировании детской личности. Развитие познавательной активности детей эффективно проходит в процессе поисковой, исследовательской деятельности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на умственное и речевое развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаю отличительной чертой данной программы.

### **1.4. Концептуальная основа программы.**

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, -Ф.Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной, жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Ж.Пиаже в своих работах писал, что «...будучи самой совершенной из психологических адаптаций, интеллект служит наиболее эффективным и необходимым орудием во взаимодействиях субъекта с окружающим миром, взаимодействиях, которые реализуются сложнейшими путями и выходят далеко за пределы непосредственных и одномоментных контактов, для того, чтобы достичь заранее установленных и устойчивых отношений». Одним из самых значимых открытий этого учёного стало открытие стадий формирования интеллекта у детей.

По единодушному мнению отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллекта, речи и являются одними из важнейших показателей психологической готовности ребенка к школе и уровня психического развития ребенка в целом (Л.И. Божович, Дж. Брунер, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддяков, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

В отечественной науке и практике речевое развитие и общее интеллектуальное развитие дошкольника в условиях образовательного пространства до недавнего времени преимущественно являлись предметом исследования и обсуждения педагогов М. Дементьевой, Н.П. Ивановой, М.М Кониной, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, Л.А. Пеньевской и др., изучающих проблему методического обеспечения процесса обучения, направленного на общее развитие ребенка.

### **1.5. Цель и задачи программы.**

*Целью программы* является разработка целостной системы интенсивного умственного развития детей в процессе реализации вариативных программ, расширяющих возможности возрастного развития природного потенциала ребенка.

#### ***Задачи реализации программы:***

1. Развивать сенсорные способности детей;
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, умственных способностей через знакомство с логическими отношениями, овладение действиями моделирования, организации экспериментирования;
3. Развивать творческие способности детей в процессе художественного конструирования;
4. Обучить детей слитному чтению.

### **1.6. Принципы построения программы.**

Программа дополнительного образования «Умничка» базируется на следующих принципах, сформулированных на основе требований ФГОС и ФОП ДО:

1. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
4. Принцип деятельностного подхода к организации образовательного процесса, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской).
5. Принцип сотрудничества с семьей.

Данная дополнительная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – четыре года, что составляет по 36 занятий в год с 3-6 лет, 72 часа 6-7 лет.

### **1.7. Основные формы работы с воспитанниками:** занятия, основанные на организации педагогом форм, видов деятельности, заданных ФГОС и ФОП ДО.

Формы занятий - совместная деятельность взрослого и детей (групповая и индивидуальная): игровая, проектная, исследовательская; решение проблемных ситуаций, экспериментирование, игры-путешествия, игры-фантазирование, познавательные досуги, моделирование, создание коллекций, чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций.

### **1.8. Ожидаемые результаты.**

1. Расширены представления детей о «большом мире» через осмысление основных понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
2. Систематизированы информации и знания детей об окружающем посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).



3. Развита способность к наглядному моделированию, самостоятельному построению и использованию пространственных моделей.

4. Умеют правильно слитно читать.

### **1.9. Методы контроля и управления образовательным процессом:**

- анализ результатов диагностики усвоения программы, конкурсов, наблюдения на занятиях.

### **1.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- ежеквартальные итоговые занятия для родителей, отчеты в конце года с презентацией, открытые мероприятия, участие в районных, городских, региональных, республиканских, всероссийских конкурсах.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание программы.

#### *Сенсорное воспитание.*

Обогащение опыта ребенка представлениями о внешних свойствах предметов (знакомство с семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины, звуками в окружающем мире, запахами). В младшем дошкольном возрасте дети запоминают названия сенсорных эталонов, сравнивают, подбирают одинаковые.

В старшем возрасте дети начинают анализировать свойства предметов в различных ситуациях.

#### *Развитие логического мышления.*

Известно, что элементы логического мышления начинают проявляться в старшем дошкольном возрасте.

Дети осваивают понятия классификационных отношений, затем отображают эти отношения в модели: знакомятся с правилами построения моделей, учатся самостоятельно строить модели логических отношений.

Дети решают задачи на установление истинности и неверности рассуждений, множество и элементы множества, на житейские темы.

Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствуют развитию умственных способностей.

#### *Моделирование, художественное конструирование и оригами.*

В младшем дошкольном возрасте дети учатся создавать постройки на сказочный сюжет, использовать строительные детали в виде заместителей игровых и сказочных персонажей, создают постройки по собственному замыслу. В среднем возрасте дети учатся читать планы (схемы) построек, завершать незаконченные постройки, создавать постройки по мотивам литературных произведений.

Дети приобретают опыт графического изображения отдельных строительных деталей: вид сверху, сбоку, спереди, умения составлять постройку по чертежам.

В старшем возрасте у детей закрепляется представления об особенностях простейших графических моделей (схемы-предметы, чертежи-развертки); обучаются действиями построения графических моделей объектов в масштабе 1:1 и 1:2.

Более сложным процессом является обучение детей художественному конструированию (конструирование изображения), технике оригами.

Художественное конструирование - конструирование из плоских элементов конструктора, скрепляющихся с помощью ворсистой поверхности ткани – ковровина и др.

Занятия по обучению художественному конструированию, и оригами проводятся с детьми 3-7 лет, и включает в себя развитие познавательных и творческих, художественных и конструктивных способностей детей.

#### *Обучение чтению*

На занятиях по обучению чтению дети знакомятся со звуками и буквами, определяют место звука(буквы) в слове, повторяют правильную артикуляцию, находят буквы в крупно написанном предложении, учатся слиянию букв в один слог, слитному чтению слогов, слов, предложений, небольших рассказов, проводят анализ прочитанного.

### 2.2. Показатели усвоения программы детьми.

Возрастная группа Разделы программы.	Показатели усвоения
-----------------------------------------	---------------------

<p style="text-align: center;"><u>3-4 года</u></p> <p style="text-align: center;">Сенсорное воспитание.</p> <p style="text-align: center;">Конструирование с элементами моделирования.</p>	<p>Дети различают на ощупь формы предметов, с закрытыми глазами определяют запах и вкусовые качества. Называют 6 цветов спектра, эталоны 5 геометрических форм, 3 градации величины (большой, средний, маленький); различают на слух звуки (природы, музыкальные, шумовые).</p> <p>Дети узнают названия строительных деталей, могут построить конструкцию из 2-х и более деталей по образцу и схеме-чертежу; проявляют творчество в конструировании из мягких деталей на ковролине, применяют конструктор для обозначения героев известных литературных произведений.</p>
<p style="text-align: center;">4-5 лет</p> <p style="text-align: center;">Моделирование и художественное конструирование, оригами.</p>	<p>Дети используют символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и др); умеют соорудить постройки по готовым графическим рисункам, различают отдельные строительные детали по их графическому изображению. Дети самостоятельно или с помощью взрослых составляют схемы конструкций из строительных деталей (вид спереди, сверху, сбоку), правильно выбирают фигуры в соответствии со схемой.</p> <p>Дети владеют основными приемами сгибания бумаги. Дети владеют основными базовыми формами техники оригами: книжкой, треугольником, воздушным змеем.</p>
<p style="text-align: center;"><u>5-6 лет</u></p> <p style="text-align: center;">Развитие элементов логического мышления.</p> <p style="text-align: center;">Обучение чтению</p>	<p>Дети различают понятия «верно» (истинно), «неверно» (ложь). Выделяют элементы множества, выполняют действия замещения понятий; различают модели понятийных отношений.</p> <p>Дети умеют анализировать, рассуждать планировать и обосновать свои суждения.</p> <p>Дети выполняют классификации в виде «древа».</p> <p>Выполняют модели отношений предметов в зависимости от признаков объектов</p> <p>Дети самостоятельно составляют звуковую карточку слова, различают понятия «предположение», «слово», «звук». У детей правильная артикуляция звуков. Дети овладевают навыками слитного чтения.</p>
<p style="text-align: center;"><u>6-7 лет.</u></p>	<p>Дети выполняют классификации в виде «древа». Выполняют модели отношений предметов в зависимости от признаков объектов.</p>

<p>Развитие логического мышления.</p> <p>Обучение чтению</p>	<p>Решают простейшие задачи, выраженные в прямой и косвенной формах.</p> <p><u>Высокий.</u> Ребенок владеет слитным, фразовым чтением. Дает характеристику звуков. Определяет на слух местонахождение указанного звука в слове. Может составлять простое предложение из кубиков.</p> <p><u>Средний.</u> Ребенок владеет слитным чтением слов. Может определить гласные и согласные звуки, затрудняется в определении мягких и твердых согласных звуков. Определяет на слух местонахождение указанного звука в начале слова. Затрудняется в самостоятельном составлении простого предложения из кубиков.</p> <p><u>Низкий.</u> Ребенок владеет слоговым чтением слов. Определяет на слух все гласные в начале слова. Испытывает трудности в составлении слов и предложений по таблице и кубикам, допускает ошибки в письме.</p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.3. Календарно – тематический план Учебно-тематический план.

#### 4.1. Вторая младшая группа. («Сенсорика», «Художественное конструирование»).

№	Тема занятия	Раздел программы	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1	«Спрячь мышку»	Сенсорика	1
2	«Экспериментирование с элементами конструктора»	Художественное конструирование	1
3	«Волшебные фигурки»	Сенсорика	1
4	«Чудные фигурки»	Художественное конструирование	1
<b>Октябрь</b>			
5.	«Разноцветные комнаты»	Сенсорика	1
6.	«Курочка с цыплятами»	Художественное конструирование	1
7.	«Башня»	Сенсорика	1
8.	«Что приготовила нам осень»	Художественное конструирование	1
<b>Ноябрь</b>			
9.	«Построим башню»	Сенсорика	1
10.	«Едем на поезде»	Художественное конструирование	
11.	«Звуки природы»	Сенсорика	1
12.	«Красивый узор» построение декоративно – орнаментальной композиции.	Художественное конструирование	1
<b>Декабрь</b>			

13.	«Музыкальные звуки»	Сенсорика	1
14.	«Пирамидка» - построение сериационного ряда.	Художественное конструирование	1
15.	Аппликация «Елочка»	Сенсорика	1
16.	«Деревья» - конструирование обобщенного изображения дерева.	Художественное конструирование	1
<b>Январь</b>			
17.	«Спрячь мышку» «Накормим мишек»	Сенсорика	1
18.	«В гостях у новогодней елки» – конструирование сюжетной композиции.	Художественное конструирование	1
19.	«Накормим мишек»	Сенсорика	1
20.	«Снеговик» - построение сериационного ряда. «В гостях у новогодней елки» – конструирование сюжетной композиции.	Художественное конструирование	1
<b>Февраль</b>			
21.	«Окраска воды»	Сенсорика	1
22.	«С кем встретился колобок в лесу?» - конструирование сюжетной композиции.	Художественное конструирование	1
23.	Аппликация «Кроватки»	Сенсорика	1
24.	«Строительство одноэтажного домика»	Художественное конструирование	1
<b>Март</b>			
25.	«Окраска воды»	Сенсорика	1
26.	«Грузовая машина» - конструирование обобщенного изображения транспортного средства.	Художественное конструирование	1
27.	«Построим домики для фигур»	Сенсорика	1
28.	«Трамвай» - конструирование обобщенного изображения транспортного средства.	Художественное конструирование	1
<b>Апрель</b>			
29.	«Запах»	Сенсорика	1
30.	«Строительство теремка и разыгрывание сказки»	Художественное конструирование	1
31.	«Вкус»	Сенсорика	1
32.	«Дети гуляют на участке» - конструирование обобщенного изображения фигуры человека в коллективной композиции.	Художественное конструирование	1
<b>Май</b>			
33.	Аппликация «Орнамент»	Сенсорика	1
34.	«Строительство улицы города»	Художественное конструирование	1
35.	Аппликация «Радуга»	Сенсорика	1
36.	«Конструирование по замыслу»	Художественное конструирование	1
Всего: 36 часа			

4.2. Средняя группа «Художественное конструирование».

<b>Сентябрь</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Экспериментирование с элементами конструктора	Художественное конструирование	1
2	Экспериментирование с элементами конструктора №2,	Художественное конструирование	1
3	Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №1	Художественное конструирование	1
4	Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №2	Художественное конструирование	1
<b>Октябрь</b>			
5	Экспериментирование в процессе решения конструктивной загадки №3	Художественное конструирование	1
6	«Кто нам встретился в лесу?» конструирование коллективной сюжетной композиции	Художественное конструирование	1
7	«Два жадных медвежонка»- конструирование сюжетной композиции	Художественное конструирование	1
8	«Теремок» - конструирование коллективной сюжетной композиции	Художественное конструирование	1
<b>Ноябрь</b>			
9	«Репка» - конструирование коллективной сюжетной композиции	Художественное конструирование	1
10	Грузовой транспорт – конструирование по готовой схеме.	Художественное конструирование	1
11	«Пассажирский транспорт» - конструирование по готовой схеме.	Художественное конструирование	1
12	«Водный и воздушный транспорт»	Художественное конструирование	1
<b>Декабрь</b>			
13	Здания – конструирование по готовой схеме.	Художественное конструирование	1
14	«Здания» - конструирование по готовой схеме, внесение изменений в конструкцию и схему.	Художественное конструирование	1
15	«Улица города» – конструирование по готовой схеме	Художественное конструирование	1
16	«Сложи узор» – конструирование по готовой схеме	Художественное конструирование	1
<b>Январь</b>			
17	Декоративный узор – конструирование по готовой схеме.	Художественное конструирование	1
18	Красивый ковер – построение схемы декоративного узора после его конструирования.	Художественное конструирование	1
19	Красная шапочка – конструирование сюжетной композиции по рисунку –	Художественное конструирование	1

	чертежу.		
20	Конструирование сюжетной композиции по замыслу.	Художественное конструирование	1
<b>Февраль</b>			
21	Три медведя – конструирование сюжетной композиции по рисунку чертежу.	Художественное конструирование	1
22	Курочка с цыплятами – совместная конструктивная деятельность ребенка и взрослого.	Художественное конструирование	1
23	«С кем встретился колобок в лесу» конструирование сюжетной композиции.	Художественное конструирование	1
24	«Лодка» - конструирование из бумаги.	Художественное конструирование	1
<b>Март</b>			
25	«Яхта» - конструирование из бумаги.	Художественное конструирование	1
26	Текст русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» -конструирование сюжетной композиции по рисунку чертежу.	Художественное конструирование	1
27	Конструирование по схеме моста для машин.	Художественное конструирование	1
28	Красивый узор – построение декоративно - орнаментальной композиции	Художественное конструирование	1
<b>Апрель</b>			
29	Конструирование «Лиса»	Художественное конструирование	1
30	Конструирование «Вертушка»	Художественное конструирование	1
31	«Воздушный змей»	Художественное конструирование	1
32	Сложи узор – конструирование по готовой схеме.	Художественное конструирование	1
<b>Май</b>			
33	«В зоопарке»	Художественное конструирование	1
34	«На нашей улице много домов»	Художественное конструирование	1
35	«Веточка мимозы»	Художественное конструирование	1
36	«В весеннем лесу».	Художественное конструирование	1
Всего 36 часов.			

#### 4.3 Старшая группа «Логика», «Обучение чтению»

№	Тема занятия	Раздел программы	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			

1.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква А)	Обучение чтению	1
2.	«Звери и домики»	Логика	1
3.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква У)	Обучение чтению	1
4.	Какой транспорт самый быстрый	Логика	1
5.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква О)	Обучение чтению	1
6.	Что лишнее	Логика	1
7.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква М). Закрепление знаний букв А, У, О.	Обучение чтению	1
8.	Как не обжечься	Логика	1
<b>Октябрь</b>			
9.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква С). Закрепление буквы и звука М.	Обучение чтению	1
10.	«Выше или ниже»	Логика	1
11.	Учить читать слоги МА - МУ.	Обучение чтению	1
12.	Определи по запаху	Логика	1
13.	Читаем слитно СА, СУ, СО, МО, МУ	Обучение чтению	1
14.	Кто победитель	Логика	1
15.	Читаем слитно. Читаем буквы и слоги из двух букв.	Обучение чтению	1
16.	Возраст людей	Логика	1
<b>Ноябрь</b>			
17.	Послоговое (неосмысленное) чтение. Пытаемся читать слоги из трёх букв САМ, СОМ, ОСА	Обучение чтению	1
18.	Кто самый веселый	Логика	1
19.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Хх) Знакомство с буквой Чтение слогов ХА, ХО.	Обучение чтению	1
20.	Назови, одним словом	Логика	1
21.	Закрепление буквы Хх Читаем слоги из двух и трёх букв. Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
22.	Какой цветочек вырос больше.	Логика	1
23.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Р р) Знакомство с буквой Рр. Чтение слогов РА, РО, РУ.	Обучение чтению	1
24.	Длинные косички	Логика	1
<b>Декабрь</b>			
25.	Закрепление буквы Рр Продолжаем читать слоги. Из двух и трёх букв. Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
26.	Кто старше всех	Логика	1
27.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Шш) Чтение слогов из двух и трёх букв ША,	Обучение чтению	1



	ШО, ШУ ШМА, ШМО, ШМУ Звуковой анализ слогов из трёх букв.		
28.	Угадайка	Логика	1
29.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Шш) Закрепление буквы Шш.	Обучение чтению	1
30.	Что теплее	Логика	1
31.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Ы.) Знакомство с звуком и буквой Ы.	Обучение чтению	1
32.	Магазин « Одежда»	Логика	1
<b>Январь</b>			
33.	Закрепление буквы Ы Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре.	Обучение чтению	1
34.	«Птицы и насекомые ».	Логика	1
35.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Л)	Обучение чтению	1
36.	Моделирование	Логика	1
37.	Продолжаем учиться читать предложения из двух, трёх слов Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
38.	Сравнение по объёму.	Логика	1
39.	Чтение предложение из двух-трёх слов. Чередование букв Л-Р	Обучение чтению	1
40.	Плавает, не плавает	Логика	1
<b>Февраль</b>			
41.	Чтение слогов из 2, 3 и 4 букв. Чтение предложений, осмысление прочитанного. Складывание слов и слогов из разрезной азбуки. Придумывание слов , в составе которых есть звуки Р, С, Ш, Л, Х, М	Обучение чтению	1
42.	Луговые и садовые цветы	Логика	1
43.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Н.)Чтение слогов из двух букв. Штриховка и печатание слогов НА, НУ, НО.	Обучение чтению	1
44.	Праздник для кукол	Логика	1
45.	Закрепление буквы Нн Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради	Обучение чтению	1
46.	Дружные звери.	Логика	1
47.	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов Осмысление прочитанного. Печатание в тетрадях.	Обучение чтению	1
48.	Кто где живёт	Логика	1
<b>Март</b>			
49.	Продолжаем читать слоги из трёх букв и	Обучение чтению	1

	предложения. Осмысление прочитанного. Печатание в тетради.		
50.	Классификация с помощью кругов.	Логика	1
51.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква К) Продолжение чтение слогов из двух и трёх букв. Анализ слогов. Чтение в букваре. Печатание в тетради.	Обучение чтению	1
52.	Модель из трех кругов	Логика	1
53.	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
54.	Назови, одним словом	Логика	1
55.	Продолжаем читать слоги из трёх букв и предложения. Осмысление прочитанного. Печатание в тетради.	Обучение чтению	1
56.	Чего не стало	Логика	1
<b>Апрель</b>			
57.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Т) Чтение слогов из двух букв. Штриховка и печатание слогов ТА, ТУ, ТО.	Обучение чтению	1
58.	Раздели птиц по группам	Логика	1
59.	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов. Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
60.	Какая посуда прочнее	Логика	1
61.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква И)	Обучение чтению	1
62.	Экскурсия в зоопарк	Логика	1
63.	Продолжаем учиться читать слоги из двух и трёх букв, предложений из двух слов. Осмысление прочитанного.	Обучение чтению	1
64.	Цветы	Логика	1
<b>Май</b>			
65.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква З)	Обучение чтению	1
66.	Выше и ниже	Логика	1
67.	Сопоставление звуков «С» и «З».	Обучение чтению	1
68.	Загадай загадку	Логика	1
69.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Й,й.)	Обучение чтению	1
70.	Птицы и насекомые	Логика	1
71.	Итоговое занятие.	Обучение чтению	1
72.	Звери и домики	Логика	1
Всего: 72 часа			

#### 4.4. Подготовительная к школе группа («Логика», «Обучение чтению»)

№	Тема занятия	Раздел программы	Количество
---	--------------	------------------	------------

			<b>часов</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Чудо – дерево»	Логика	1
2.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Г)	Обучение чтению	2
3.	«Красящие вещества».	Логика	1
4.	«Читаем буквы, читаем слоги» Г- К	Обучение чтению	
5.	« Птицы – региона»	Логика	1
6.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква В)	Обучение чтению	2
7.	«Поможем куклам»	Логика	1
8.	Закрепление буквы В «Читаем буквы, читаем слоги»	Обучение чтению	
<b>Октябрь</b>			
9.	«Видовые понятия к родовому и наоборот»	Логика	1
10.	«Читаем слитно»	Обучение чтению	1
11.	Подбор родового понятия к видовым	Логика	1
12.	«Читаем слитно»	Обучение чтению	1
13.	Игра «Магазин»	Логика	1
14.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Д)	Обучение чтению	1
15.	«Напишем Незнайке, что мы знаем о нашем крае»	Логика	1
16.	Закрепление буквы Д. «Читаем слитно».	Обучение чтению	1
<b>Ноябрь</b>			
17.	«Помогаем Айболиту».	Логика	1
18.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Б)	Обучение чтению	1
19.	«Конкурс мудрецов».	Логика	1
20.	Закрепление буквы Б. «Читаем слитно»	Обучение чтению	1
21.	«Поможем маме»	Логика	1
22.	Читаем слоги и слова с буквами Б-П	Обучение чтению	1
23.	Растительный мир нашего края	Логика	1
24.	«Читаем слитно»	Обучение чтению	1
<b>Декабрь</b>			
25.	В зоопарке.	Логика	1
26.	«Читаем слитно»	Обучение чтению	1
27.	«Назови одним словом»	Логика	1
28.	«Читаем слитно»	Обучение чтению	1
29.	"Я — человек".	Логика	1
30.	«Путешествие в страну звуков и букв» (Звук и буква Ж)	Обучение чтению	1
31.	«Угадай-ка»	Логика	1
32.	«Читаем буквы, читаем слоги» Ж-З	Обучение чтению	1
<b>Январь</b>			
33.	«Кувшинчик для молока».	Логика	1
34.	«Читаем буквы, читаем слоги» Ж-Ш	Обучение чтению	1
35.	«Птицы».	Логика	1
36.	«Путешествие в страну звуков и букв»	Обучение чтению	1

	(Звук и буква Е)		
37.	«Экскурсия в зоопарк».	Логика	1
38.	Читаем слова, предложения.	Обучение чтению	1
39.	«Что мы знаем о нашем крае».	Логика	1
40.	Буква Ё.	Обучение чтению	1
<b>Февраль</b>			
41.	«Реклама магазина «Одежда».	Логика	1
42.	Чтение слов, предложений.	Обучение чтению	1
43.	В царстве фигурок – человечков.	Логика	1
44.	Буква Я.	Обучение чтению	1
45.	Зяблик – птица.	Логика	1
46.	Читаем рассказы и отвечаем на вопросы.	Обучение чтению	1
47.	Родовое понятие	Логика	1
48.	Буква Ю.	Обучение чтению	1
<b>Март</b>			
49.	«Посадим цветы в нашем саду»	Логика	1
50.	Буква Ё.	Обучение чтению	1
51.	«Кого больше?».	Логика	1
52.	Чтение слов и предложений.	Обучение чтению	1
53.	«Карта лесника».	Логика	1
54.	Закрепление букв Ё – Е.	Обучение чтению	1
55.	«Построй модель и докажи, что ты прав».	Логика	1
56.	Буква Ч.	Обучение чтению	1
<b>Апрель</b>			
57..	"Игра трибуна».	Логика	1
58..	Закрепление букв Ч – С – Ш.	Обучение чтению	1
59..	«На чем удобнее путешествовать».	Логика	1
60.	Буква Э.	Обучение чтению	1
61.	Модели	Логика	1
62.	Буква Ц.	Обучение чтению	1
63.	Ателье	Логика	1
64.	Закрепление букв Ц – Ч, Ц – С.	Обучение чтению	1
<b>Май</b>			
65.	«Покупаем разные товары»	Логика	1
66.	Буква Ф.	Обучение чтению	1
67.	« Скоро в школу»	Логика	1
68.	Буква Щ.	Обучение чтению	1
69.	«Угадай-ка».	Логика	1
70.	Буква Ъ.	Обучение чтению	1
71.	«Зеленая аптека»	Логика	1
72.	Итоговое занятие.	Обучение чтению	1
Всего: 72 часа			

### 3.2. Список литературы

1. Алябьева Е. А. «Развитие логического мышления и речи у детей 5-8 лет», -М., Сфера, 2005г., с. 69.
2. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа мышления М., 1984
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Я развиваю логику. –Ярославль, Академия развития., 2009.
4. Гоголева В. Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. -СПб. : «Детство-Пресс», 1998.
5. Гришечкина Н. В., 365 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет на каждый день. - Ярославль, Академия развития, 2010.
6. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008.
7. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998.
8. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго,1995.
9. Тихомирова Л.Ф. Развивающие игры, задания, упражнения. М.2003 г.

Экран, проектор, ноутбук, головоломки. пазлы  
Картотека игр и упражнений, игры, волшебный круг картинки,  
6-7 лет. Развиваем логику (Рабочая тетрадь)

